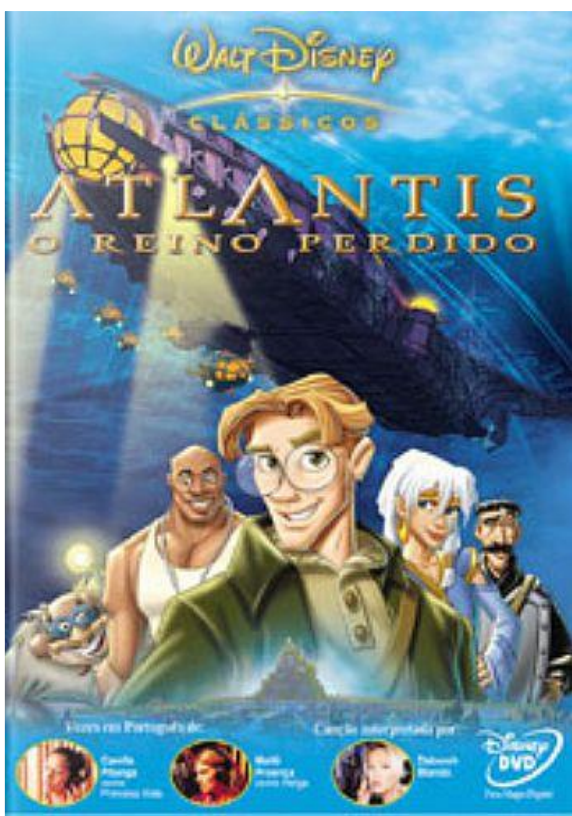


ATLANTIS – O REINO PERDIDO



Sinopse oficial: O explorador Milo Thatch (Michael J. Fox) recebe inesperadamente um mapa que indica a exata localização da cidade perdida de Atlantis. Juntamente com o Capitão Rourke (James Garner) e sua tripulação, ele parte em busca da cidade a bordo de um submarino, bancado por um excêntrico magnata. Porém, para encontrar Atlantis Milo, Rourke e sua tripulação terão que enfrentar os mais diversos obstáculos ao longo da jornada submarina

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A sagacidade da narrativa atrai o público do ensino fundamental 01. As cenas dinâmicas e o tom de aventura prometem uma boa interação, isso, se o filme for aplicado em boas condições.

03 – Ideal para germinar uma questão importante em todas as etapas da vida do estudante: a pesquisa e a dinamicidade do conhecimento. Se bem encaminhado pelo professor, Atlantis pode ser uma alegoria para a necessidade e o ânimo para pesquisar escolares, possibilitando que os alunos sempre busquem mais, devastem os caminhos do conhecimento e explorem a autoconfiança.

04 – As histórias mitológicas alimentam a literatura, o cinema e as demais manifestações artísticas há séculos. Se utilizado nas duas últimas séries do ensino fundamental 01, o professor poderá acrescentar ao trabalho de exibição a história do mito de Atlantis, a sociedade perdida.